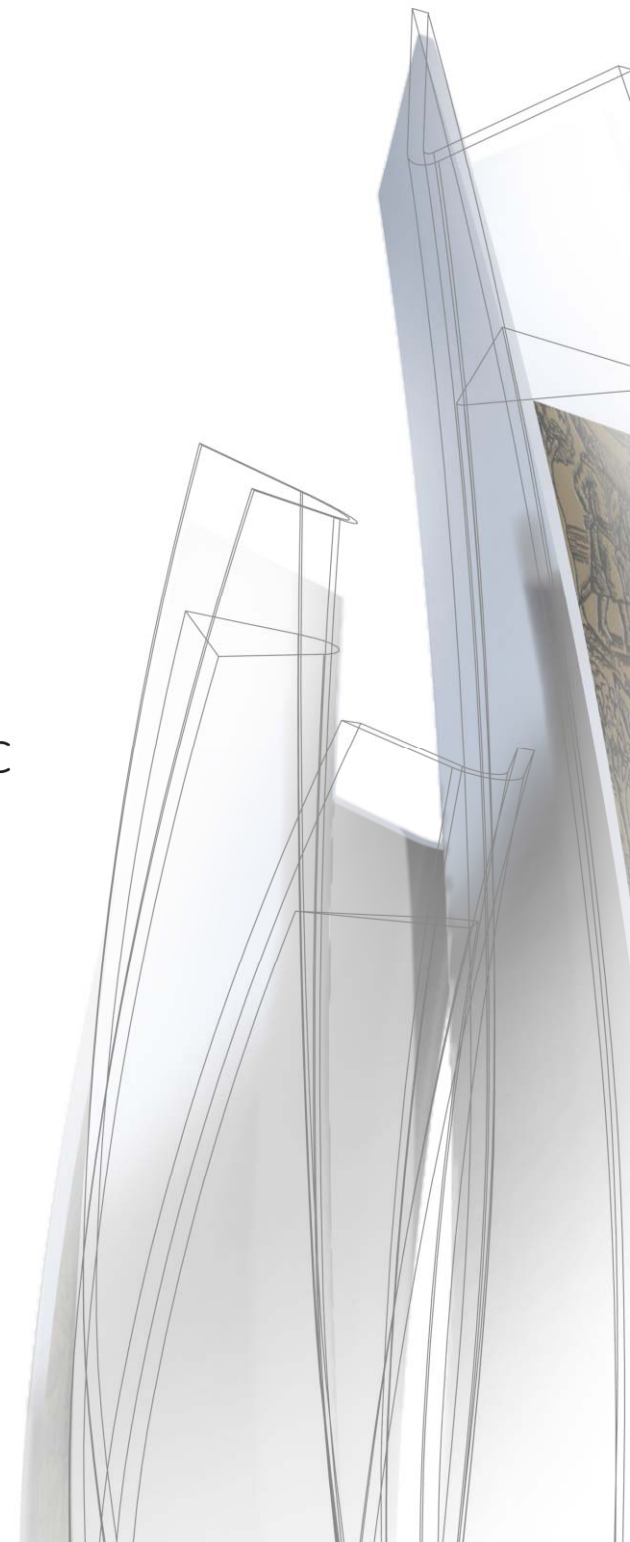


ВОРОТА В ЮГРУ

МУЗЕЙНО-ТУРИСТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ЭСКИЗ

ЕКАТЕРИНБУРГ - ЮГОРСК
2014



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Создание крупного музейно-туристического комплекса, который способен:

- стать историко-культурным брендом Югры;
- повысить туристскую привлекательность города Югорска;
- повлиять на изменение структуры туристических потоков из европейской части России в Северо-Западную Сибирь;
- обеспечить сохранение историко-культурного наследия Югры.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Создание конкурентоспособного регионального турпродукта:

- Реконструкция старых и создание новых объектов музейного показа.
- Расширение экспозиционного пространства (археолого-этнографические и историко-промышленные экспозиции).
- Включение МТК в программу формирования единого туристского продукта Югры.
- Создание условий для привлечения туристов за счет создания круглогодичных объектов показа, активизации культурно-досуговых мероприятий и планомерного развития инфраструктуры.
- Продвижение созданного турпродукта автономного округа на внутреннем и международном рынках.

Создание предприятий малого бизнеса и привлечение инвестиций:

- Организация предприятий малого бизнеса, входящих в инфраструктуру туризма.
- Привлечение дополнительных инвестиций в сферу культуры и туризма.

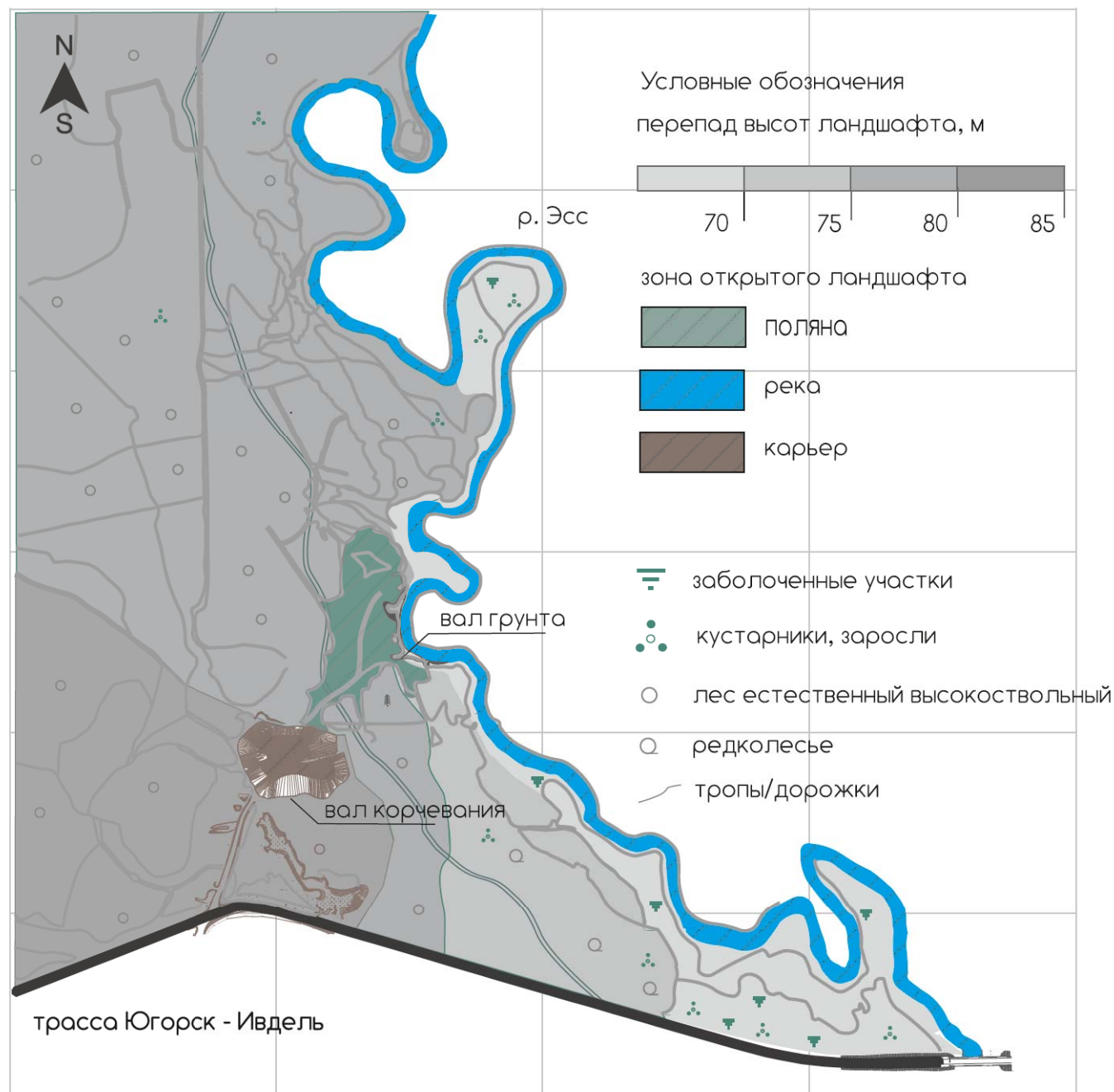
ВОРОТА В ЮГРУ

ИСХОДНАЯ ПОЗИЦИЯ

Музейный комплекс «Ворота в Югру» предполагается развернуть на базе музея под открытым небом «Суеват пауль» МБУ «Музей истории и этнографии МО Городской округ город Югорск Ханты-Мансийского автономного округа— Югры».

Площадь территории 107,6 га. *Лесной участок*, где расположен Музей, входит в состав земель лесного фонда Российской Федерации.

На основании приказа Департамента природных ресурсов и несырьевого сектора экономики Ханты-Мансийского округа — Югры от 23 января 2013 года № 28-З участок *передан МБУ «Музей истории и этнографии» в постоянное (бессрочное) пользование для осуществления научно-исследовательской деятельности.*



ВОРОТА В ЮГРУ

ТРАНСПОРТНАЯ ДОСТУПНОСТЬ

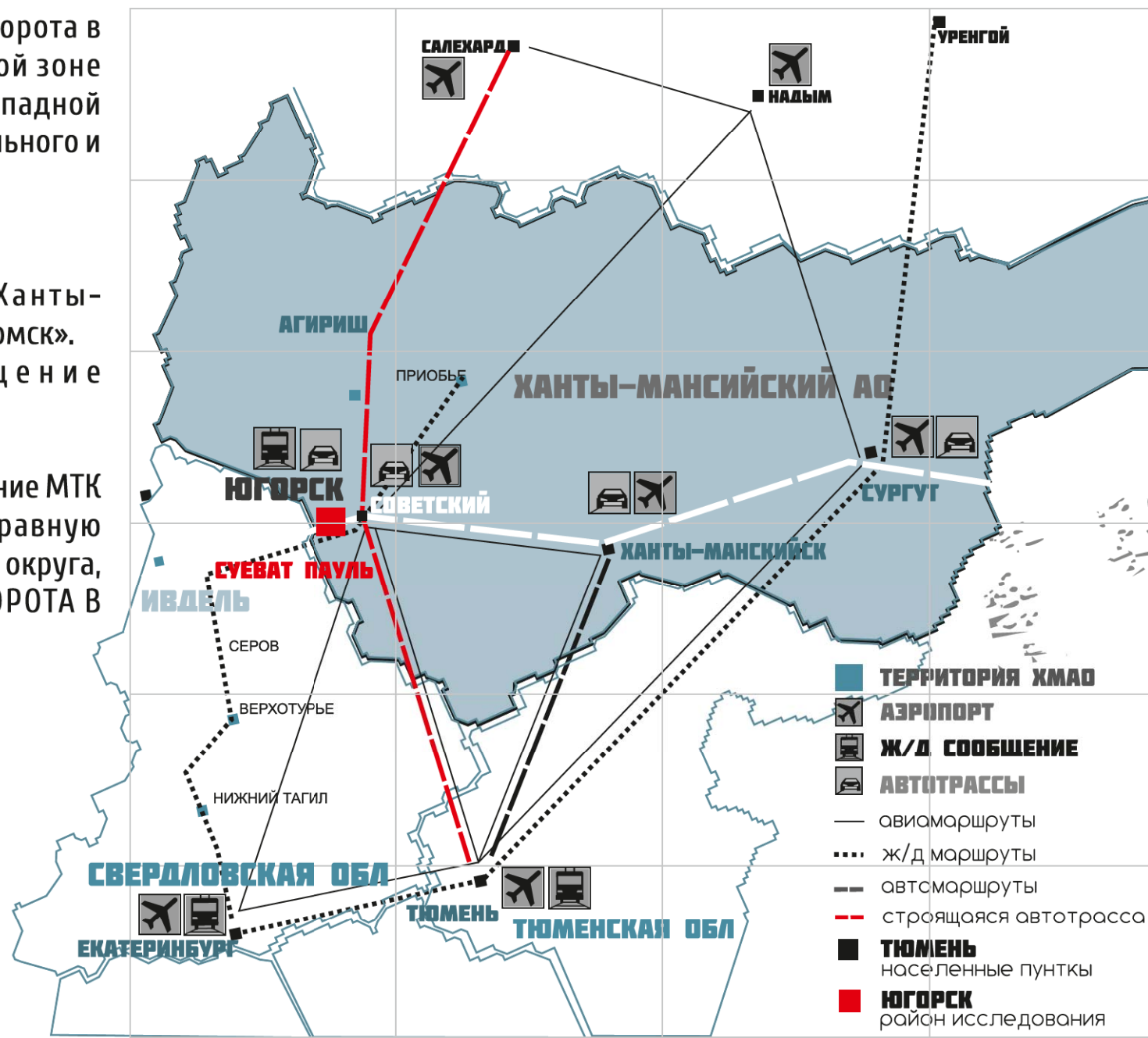
Музейно-туристический комплекс «Ворота в Югру» располагается в перспективной зоне развития транспортного комплекса Западной Сибири, имеет выход к трассам федерального и регионального значения.

Основные транспортные коридоры:

■ Автодорога «Пермь — Серов — Ханты-Мансийск — Сургут — Нижневартовск — Томск».

■ Железнодорожное сообщение «Екатеринбург—Приобье».

Географическое и транспортное положение МТК позволяет рассматривать его как отправную точку музейно-туристской презентации округа, всецело олицетворяющую идею «ВОРОТА В ЮГРУ».



ВОРОТА В ЮГРУ

РЕСУРСЫ ТЕРРИТОРИИ

Музей под открытым небом «Суеват пауль» — исторически достоверно воссозданное поселение коренного населения края (североуральских манси).

В бассейне р. Эсс выявлено более двух десятков археологических памятников, в том числе ранние, относящиеся к эпохе мезолита.

Территория музея представляет исторический интерес как место расположения в начале 1960-х гг. одного из первых населенных пунктов региона — поселка Геологов.

Привлекательность музея обусловлена не только исторически достоверной экспозицией, но и потребностью города в познавательно-досуговом центре под открытым небом.

Территория музейного комплекса — часть природного ландшафта общей площадью 107,6 га, что дает возможность создания большого комплекса с разными возможностями.



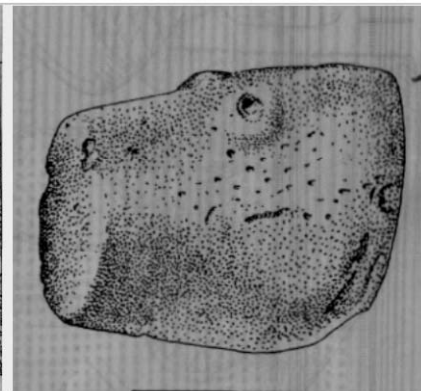
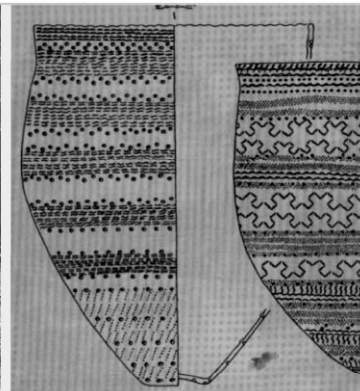
ВОРОТА В ЮГРУ

КЛЮЧЕВАЯ ИДЕЯ

Югра – страна открытий и ярких инноваций, а также древних и недавних традиций, которые в свое время были эпохальными инновациями.

Дух открытий и смелых решений – характер новой Югры.

Композиция МТК «Ворота в Югру» у города Югорска, первого города Ханты-Мансийского автономного округа – Югры при въезде с запада (Урала), выражает идею открытий, ставшую смыслом и брендом Югры.



ВОРОТА В ЮГРУ

КОНЦЕПТУАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЗАМЫСЕЛ

Музейно-туристический комплекс «Ворота в Югру» включает два объекта:

- придорожная «знаковая» композиция «Югра: дорога открытий»,
- собственно музейно-туристический комплекс, состоящий из ряда экспозиционных и рекреационных площадок.

Два объекта взаимосвязаны пространственно, тематически и стилистически.

Первый обозначает тему «ворот» и «открытий» во входной группе (при въезде в Югру по автодороге).

Второй представляет собой отходящее от автодороги экспозиционно-рекреационное пространство, где посетитель знакомится с Югрой, получает впечатление от музейных экспозиций, ест югорскую пищу, заправляется югорским топливом, участвует в югорских культурных мероприятиях и ритуалах.



ВОРОТА В ЮГРУ

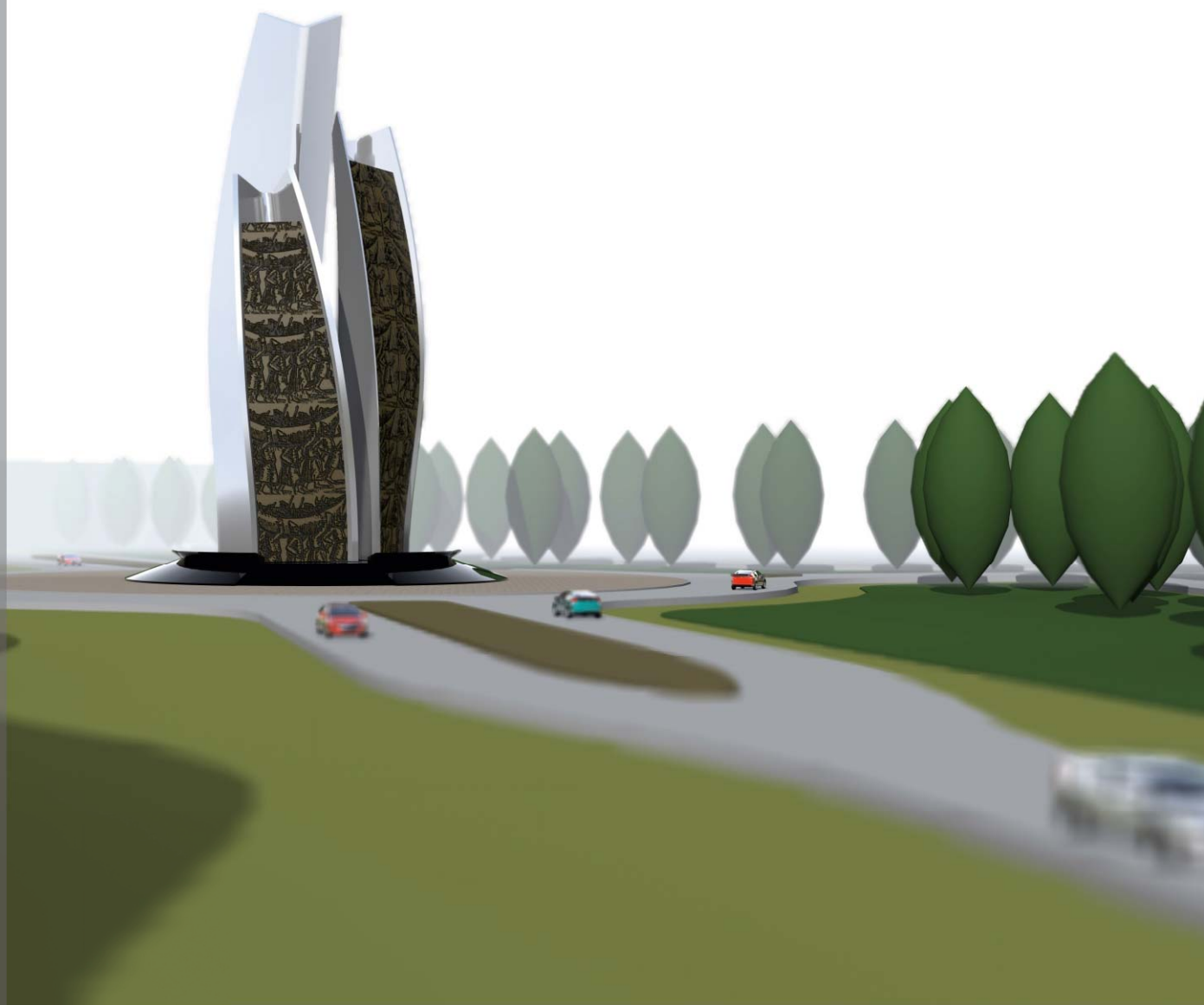
ПРИДОРОЖНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «ЮГРА: ДОРОГА ОТКРЫТИЙ»

Три главных вехи истории Югры связаны с путями через Урал и впечатляющими открытиями:

«Ледниковая тропа» – открытие страны в палеолите, когда в освобождающуюся от ледниковых вод долину Оби со склонов Урала спускались первые люди, охотники на мамонтов и бизонов, далекие предки коренных народов Югры.

«Речной путь» – открытие пушных богатств Сибири в эпоху Великих географических открытий, когда через Камень двигались волоками и реками лады и струги новгородских купцов и московских воевод, промышленников и казаков.

«Индустриальная магистраль» – открытие недр Югры, а также лесных и других промышленных ресурсов в советское время, когда индустриальное освоение сопровождалось строительством железных и автодорог, трубопроводов и городов.



ВОРОТА В ЮГРУ

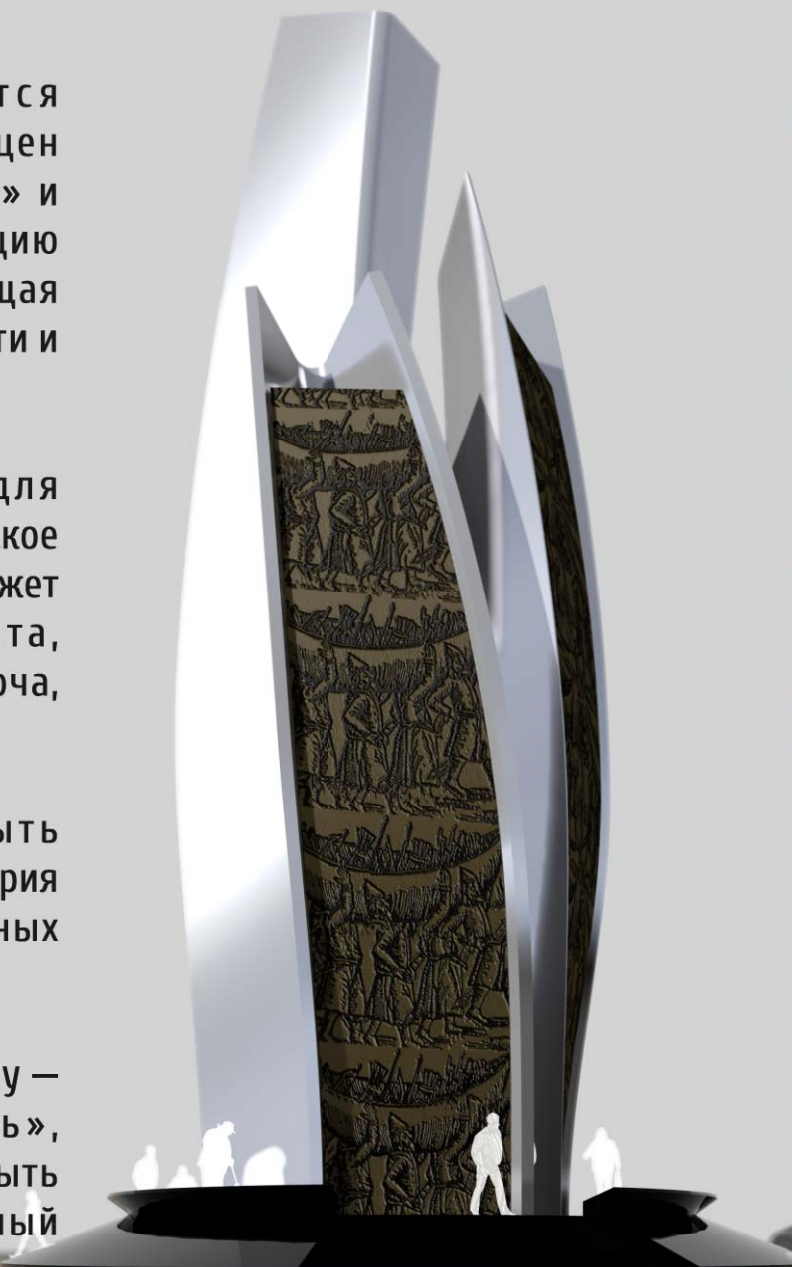
ДИЗАЙН-РЕШЕНИЕ

Визуализация «ворот» достигается скульптурной композицией с триадой сцен «Ледниковая тропа», «Речной путь» и «Индустриальная магистраль». Композицию объединяет пластика движения, создающая ощущение трамплина, наращивания скорости и масштаба.

Замысел композиции дает свободу для разнообразных интерпретаций: аллегорическое изображение «исторической древности» может быть выражено в виде бивня мамонта, «русского освоения» — реки или паруса коча, «индустриальной эпохи» — трубы-факела.

На плоскостях композиции могут быть размещены рельефные изображения — история Югры в рисунках по подобию триумфальных колон.

Триединство траекторий движения в Югру — «Ледниковая тропа», «Речной путь», «Индустриальная магистраль» — может быть трактовано как пламя костра, трехчастный менгир, триумфальная арка (ворота).



ВОРОТА В ЮГРУ

ПЛАН МТК

Проект предполагает максимальное использование потенциала территории :

природно-ландшафтное — задействует ландшафт р. Эсс, местную флору и фауну;

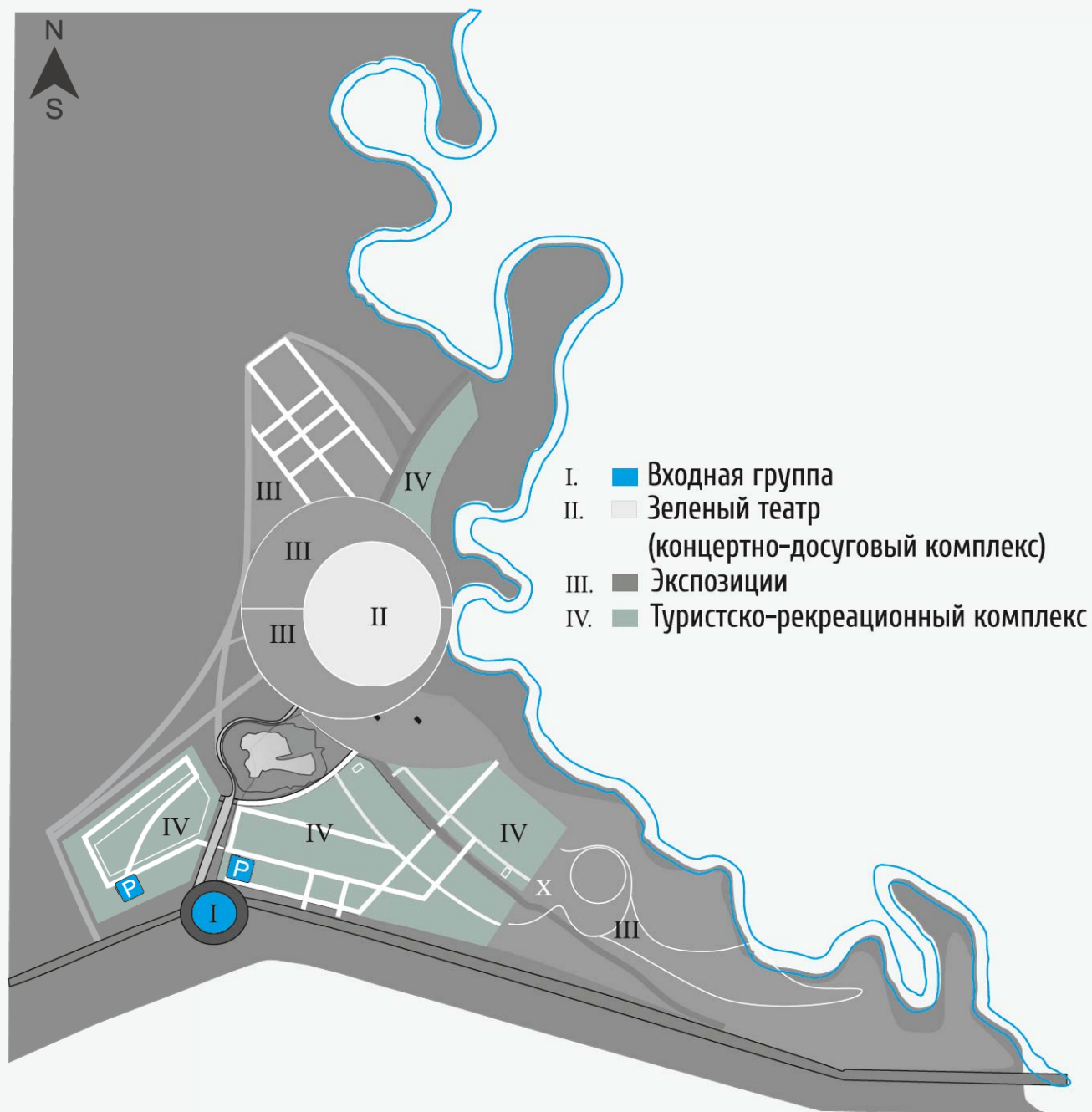
археологическое — представляет археологическое наследие бассейна р. Эсс, Кондинской низменности и Югры;

этнографическое — базируется на этническом разнообразии региона, разворачивается на базе экспозиции музея «Суеват Пауль»;

историко-познавательное — рассказывает о русском открытии и освоении Югры и Сибири. Предполагает восстановление исторической среды эпохи первых трудовых десантов в Югру;

технологическое — представляет технику и знакомит с технологическими новациями;

рекреационно-досуговое — туристско-рекреационный кластер с широким спектром сервисных услуг.



ВОРОТА В ЮГРУ

СТРУКТУРА. ЗОНИРОВАНИЕ

1. Югра: дорога открытий

1.1. Композиция «Югра: дорога открытий»

1.2. Входная группа МТК

2. Зеленый театр

2.1. Центральная площадь. Сценическая площадка

2.2. Административный комплекс МТК

2.3. Зона сувенирной торговли

2.4. «Юграленд»

3. Тематические экспозиции

3.1. Ледниковая тропа

3.2. Речной путь

3.2.1. По чрезкаменным путям

3.2.2. Этнодеревня (югорский этномир)

3.3. Индустриальная магистраль

3.3.1. Первый десант

3.3.2. Технологии

4. Туристско-рекреационный комплекс

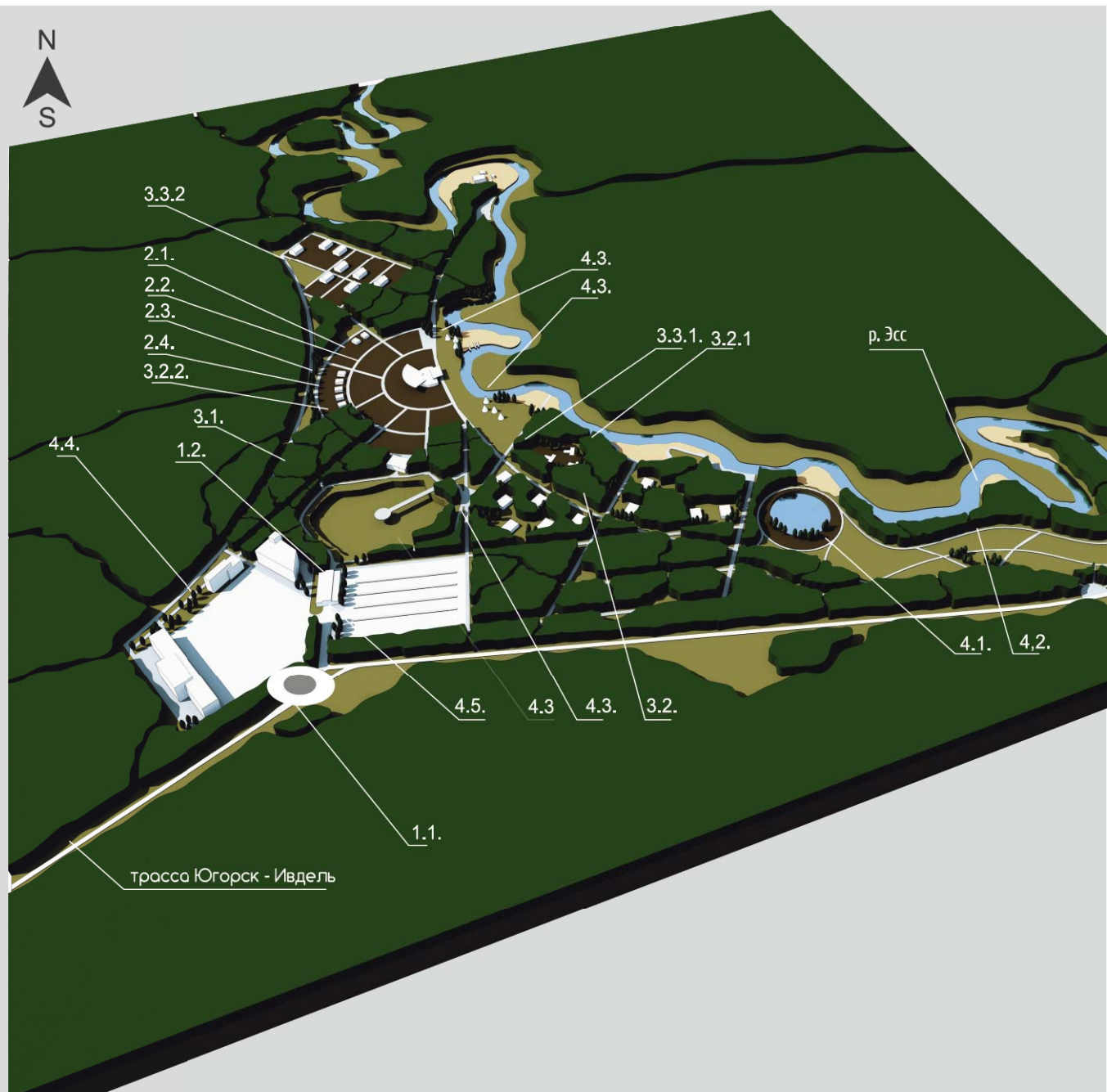
4.1. Таежный парк

4.2. Спортивно-развлекательный центр

4.3. Места индивидуального отдыха

4.4. Гостиничный комплекс

4.5. Парковка



ВОРОТА В ЮГРУ

БРЕНД ТЕРРИТОРИИ. ВХОДНАЯ ГРУППА

Югра: дорога открытий

(1) Скульптурная композиция «Югра: дорога открытий» с триадой сцен «Ледниковая тропа», «Речной путь» и «Индустриальная магистраль». Композицию объединяет пластика движения, создающая ощущение трамплина, наращивания скорости и масштаба.

(2) Входная группа

Въездной знак с использованием символов Ханты-Мансийского округа — Югры, города Югорска и Музейно-туристического комплекса (знак / логотип). План экспозиционных и рекреационно-досуговых площадок МТК.



ВОРОТА В ЮГРУ

КОНЦЕРТНО-ДОСУГОВАЯ ЗОНА

Зеленый театр

Центральная площадь — место проведения открытых интерактивных мероприятий (фестивали, праздники, концерты, гуляния, состязания) и расположения административных служб:

(1) Сценическая площадка с крытыми местами для зрителей и всесезонными подсобными помещениями (помещение для технического обслуживания сцены, костюмерные).

(2) Административный корпус МТК (помещения для сотрудников музея, холл для ожидания экскурсионных групп, зал для проведения мастер-классов, зал с круговой виртуальной экспозицией-панорамой). Информационная зона и кассы.

(3) Зона сувенирной торговли.

(4) Развлекательный миникомплекс «Юграленд».

ВОРОТА В ЮГРУ

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЭКСПОЗИЦИИ

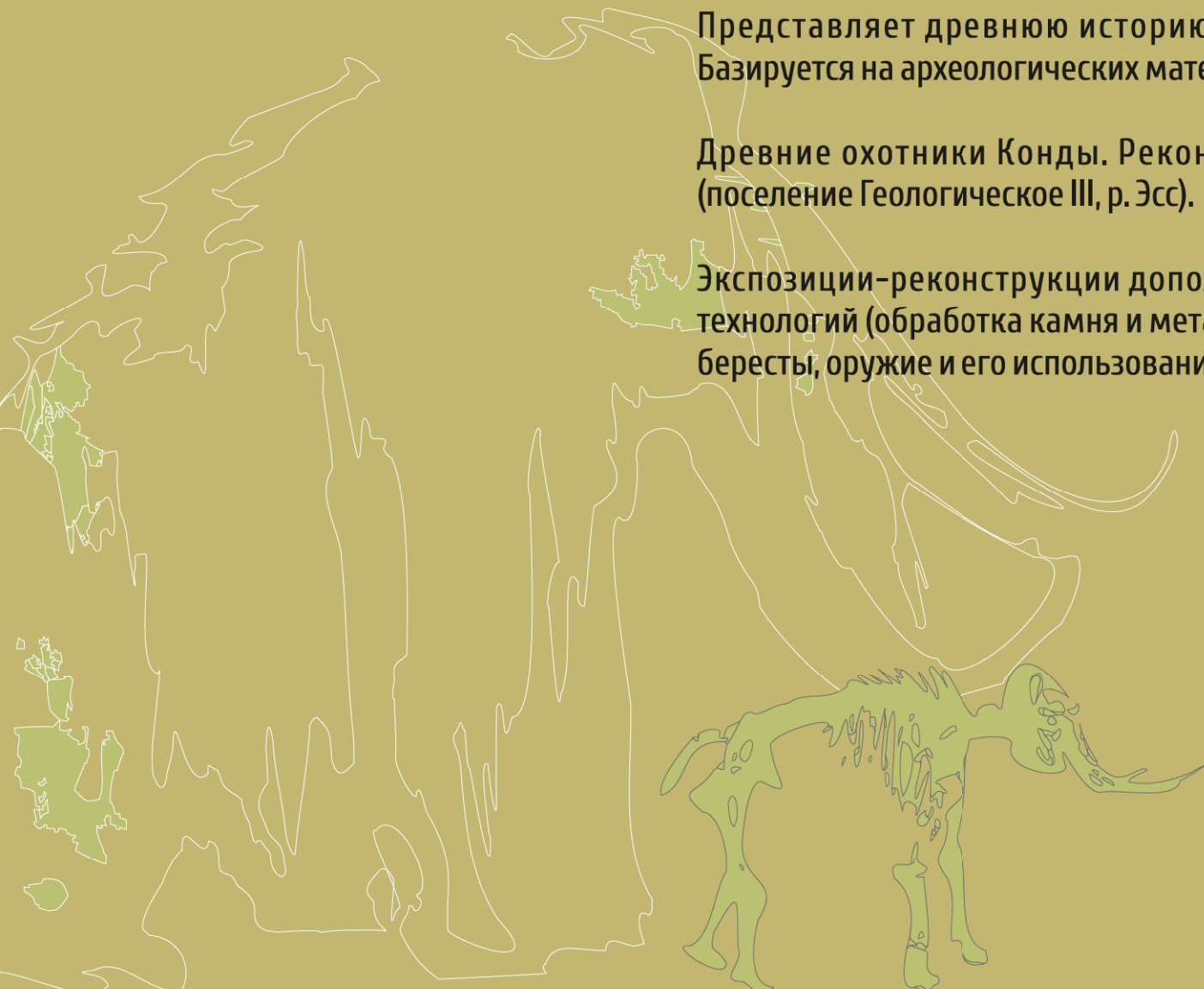
Ледниковая тропа

Левый берег р. Эсс

Представляет древнюю историю Югры (мезолит — ранний железный век).
Базируется на археологических материалах Кондинской низменности.

Древние охотники Конды. Реконструкция мезолитической полуземлянки
(поселение Геологическое III, р. Эсс).

Экспозиции-реконструкции дополняются площадками по изучению древних технологий (обработка камня и металла, изготовление изделий из глины, дерева и бересты, оружие и его использование, лакомства и др.).



ВОРОТА В ЮГРУ

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЭКСПОЗИЦИИ

Речной путь

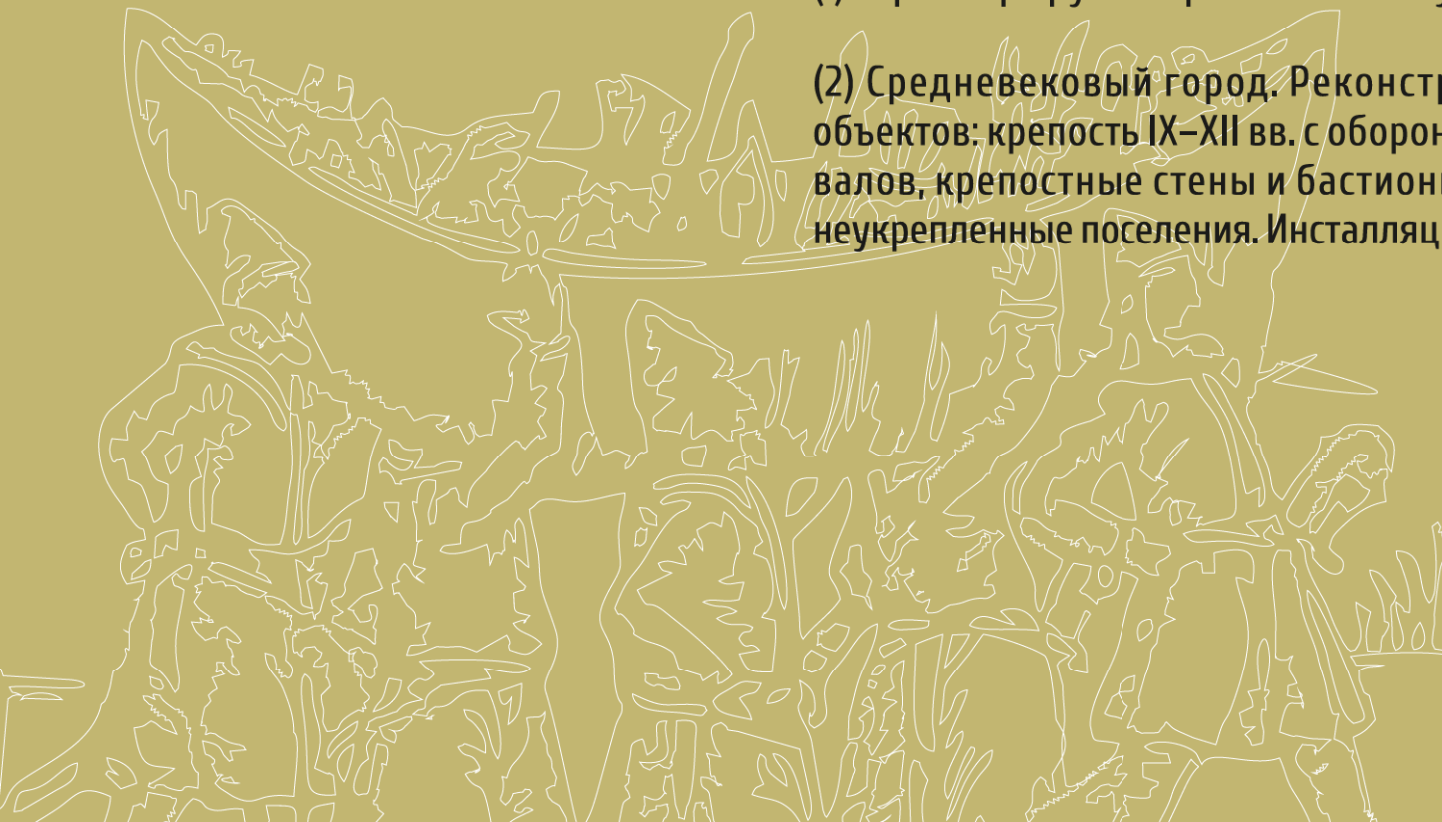
По чрезкаменным путям

Левый берег р. Эсс

Экспозиция рассказывает о древних и современных путях через Урал, русской колонизации с использованием летописных и исторических сюжетов (княжества Кондинское и Пелымское, Усть-Вымский мир 1484 г., поход Ермака).

(1) Карта маршрутов «чрезкаменных путей» с инсталляцией «Волок».

(2) Средневековый город. Реконструкция средневековых археологических объектов: крепость IX–XII вв. с оборонительными сооружениями (система рвов и валов, крепостные стены и бастiónы, княжеский дом и дома дружинников) и неукрепленные поселения. Инсталляция «Шерть».



ВОРОТА В ЮГРУ

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЭКСПОЗИЦИИ

Речной путь (продолжение)

Этнодеревня (Югорский этномир)

Западная и частично северная части центра МТК

Угорская (манси, ханты), самодийско-зырянская (ненцы, коми-зыряне), русская и татарская экспозиции-площадки под общим названием «Этнодеревня», включающие:

- (1) Комплекс этнических построек, представляющий собой миниэкспозиции под открытым небом (бытовые и сакральные сооружения, игровые площадки, постоянные интерьерные экспозиции). Гостиничные номера в жилых объектах Этнодеревни.
- (2) Интерактивная зона «Мастеровой двор». Предполагает обустройство мастерских художников и мастеров декоративно-прикладного искусства, помещений и площадок для интерактивных занятий, где возможно проведение мастер-классов по прикладному искусству, обучение изготовлению и обращению с орудиями труда.
- (3) Интерактивная зона «Этнокарусель». Предполагает включение площадок для интерактивных занятий, где возможно проведение мастер-классов изучению народных танцев, песенного фольклора и игр.

ВОРОТА В ЮГРУ

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЭКСПОЗИЦИИ

Индустриальная магистраль

Юго-восточная (прибрежная) и северная части центра МТК и карьер

Тематическая экспозиция воссоздает историю и технологии промышленного освоения Югры (1960-е — 2000 гг.). Начинается с просеки, от которой расходятся четыре взаимосвязанных экспозиционных линии:

Первые десанты

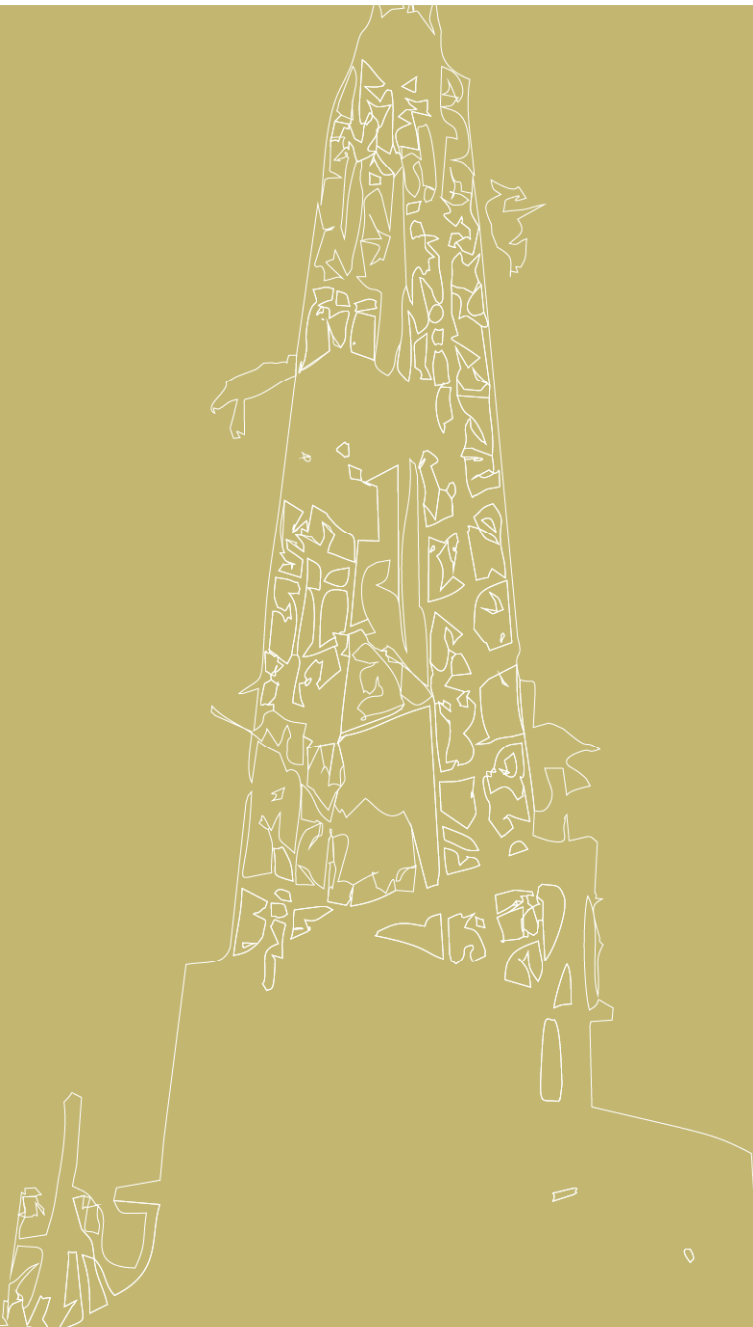
- (1) Геологоразведка: История геологического поиска. Верхнекондинская геологоразведочная партия. Поселок Геологов.
- (2) Лесозаготовка. 175 км — поселок Комсомольский.
- (3) Железная дорога: 175-й километр — полустанок Эсс — станция Геологическая.
- (4) Газотранспортировка. Поселок Комсомольский — город Югорск.

Каждая экспозиционная линия включает реконструкцию поселений и строений (фрагмент), экспозицию техники и транспорта с интерактивными элементами. Экспозиционные линии взаимопересекаются и дополняются. Гостиничные номера в жилых помещениях экспозиции (землянка, балок, «бочка») для туристов.

Технологии

Каждая экспозиционная линия заканчивается интерактивной площадкой современных технологий:

- (1) Геологоразведочные работы на нефть и газ.
- (2) Процесс и основные методы лесозаготовки.
- (3) В пути: поезд 337Е «Екатеринбург — Приобье».
- (4) Технологии транспортировки газа и нефти.



ВОРОТА В ЮГРУ

ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС

Для поддержания основной музейной деятельности и обеспечения всесезонного притока посетителей и туристов необходимо создание туристско-рекреационного комплекса с широким спектром сервисных услуг. Помимо экспозиционных площадок на территории МТК выделяются познавательные-досуговые маршруты, предполагается обустройство зон пассивного и активного массового и индивидуального отдыха (лесные тропы для прогулок, площадки для спортивных занятий, релаксационные террасы с видом на реку, пространство, для интерактивных творческих занятий). Планируется развитие спортивно-развлекательного направления.

Таежный парк (Югорское сафари)

- (1) Вольеры с животными.
- (2) Круговой аквариум с биоресурсами Обь-Иртышского бассейна.
- (3) Экологические тропы. Промысловые маршруты.
- (4) Лесопарк — территория проведения фестиваля «Югорский музион» (деревянная скульптура).

ВОРОТА В ЮГРУ

ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС

Спортивно-развлекательный центр

Объекты ближнего круга

Открытые и с легкими навесами площадки для спортивных состязаний и подвижных игр (беговые дорожки, городки, лапта, волейбол и пр.).

Маршруты всесезонных пеших, велосипедных и лыжных прогулок.

Водный маршрут (сплав на лодках и плотах по реке). Причал.

Пейнтбольная площадка.

Пункт проката всесезонного туристического оборудования.

Объекты дальнего круга

Оборудованные места для летней и зимней рыбалки.

Маршруты для катания на снегоходах, квадроциклах и собачьих упряжках с соответствующей инфраструктурой (крытые гаражи, вольеры для животных, раздевалки, помещения для инструкторов).

Конный маршрут. Ипподром для обучения навыкам верховой езды с инфраструктурой (конюшни, раздевалки, тренажеры, помещения для инструкторов).

Югорские термы. Минеральные купальни с соответствующей инфраструктурой.

ВОРОТА В ЮГРУ

ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС

Места индивидуального отдыха

Обустройство набережной р. Эсс.

Прогулочные зоны и зоны отдыха, включая дорожки с беседками, мостом через реку, малыми архитектурными формами и декоративными предметно-пространственными композициями (парк деревянной скульптуры).

Места отдыха в поездках «выходного дня» и организации семейных и корпоративных праздников. Навесы, бунгало и индивидуальные жилые помещения (5–7 домиков) с отдельным подъездом вдоль береговой линии со спусками к воле.

Гостиничный комплекс

Небольшая гостиница (30 мест различных категорий) с гостиничной инфраструктурой (сауна, бильярдная), административными и подсобными помещениями (прачечная), залом для проведения выставок, конференций, фестивалей, форумов и творческих встреч.

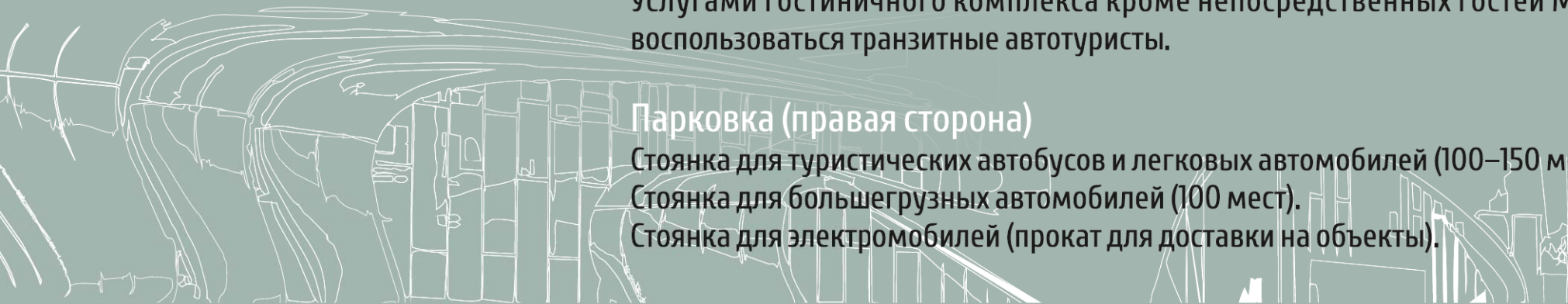
Ресторан (на 30 посадочных мест) и летнее кафе с национальными кухнями. Услугами гостиничного комплекса кроме непосредственных гостей МТК могут воспользоваться транзитные автотуристы.

Парковка (правая сторона)

Стоянка для туристических автобусов и легковых автомобилей (100–150 мест).

Стоянка для большегрузных автомобилей (100 мест).

Стоянка для электромобилей (прокат для доставки на объекты).



ВОРОТА В ЮГРУ

ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОЕКТА

Привлекательность для бизнеса

- Наличие более 100 га муниципальных земель под застройку и развитие МТК.
- Наличие спроса на предоставление услуг гостиничного сервиса и развитие придорожной инфраструктуры на введенной в эксплуатацию автотрассе.
- Транспортная доступность территории.
- Благоприятные условия для развития туризма и придорожного сервиса в Ханты-Мансийском округе — Югре.

Развитие проекта

- Проект предполагает объединение административно-финансовых ресурсов муниципального и окружного уровня, привлечение заинтересованных в развитии внутреннего туризма частных предпринимателей (средний и малый бизнес), квалифицированную поддержку ученых и творческой интеллигенции.
- Ход и результаты реализации проекта должны освещаться в прессе, на региональных каналах телевидения и радио, интернет-порталах.
- Финансирование проекта должно осуществляться поэтапно, в том числе за счет привлечения спонсорских средств и грантов.

ВОРОТА В ЮГРУ

ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОЕКТА

На начальной стадии реализации проекта необходимо последовательное осуществление ряда научно-организационных и финансово-хозяйственных мероприятий:

- Обсуждение и утверждение концепции МТК «Ворота в Югру». Формирование программы комплектования коллекций для экспозиций МТК.
- Публикация концепции для закрепления бренда «Ворота в Югру» и структуры МТК.
- Разработка фирменного стиля МТК «Ворота в Югру». Продвижение образа в печатных и электронных СМИ, достижение визуального узнавания бренда.
- Объявление конкурса на проектирование монумента «Югра: дорога открытий».
- Формирование детально проработанной программы по реализации проекта.
- Формирование денежного фонда (бюджетное финансирование, гранты, спонсорская помощь).
- Согласование и оформление земельных отводов.
- Разработка развернутого задания на проектирование инфраструктуры МТК.
- Создание площадок по проектированию.
- Разработка эскизных архитектурных проектов объектов МТК.
- Комплектование коллекций. Создание экспозиций.
- Подготовка рабочих проектов. Составление проектно-сметной документации.
- Поэтапное строительство объектов концертно-досугового, административно-хозяйственного, спортивно-развлекательного кластеров.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

ВОРОТА В ЮГРУ

Музейно-туристический комплекс

Идея и концептуальное решение:

Андрей Головнёв, член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, профессор

Елена Перевалова, экспозиционер, кандидат исторических наук

Дизайнерская группа:

Николай Гарин, кандидат искусствоведения, профессор

Денис Куканов, специалист архитектуры, доцент

Александра Рогова, магистр дизайна

Координатор проекта:

Ольга Малозёмова, директор Музея истории и этнографии (г. Югорск)

Этнографическое Бюро

Екатеринбург; Югорск

2014